

MONEY FOR BABY

FICHE TECHNIQUE — RIDER 2026



4 musiciens • Rock live • Compositions & reprises ré-arrangées

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Style	Rock
Année de formation	2025
Localisation	Lyon, France
Statut	Association
Langue d'échange	Français

Money For Baby, c'est du rock français brut, nourri des 90's. Compos engagées, énergie live, textes vrais. Un quatuor qui joue fort, sans artifices, et balance un son direct qui parle de failles, de colère, de rue et d'espoir.

MEMBRES

- **Yohan Bruyas** — Chant
- **Julien Lopez** — Guitare / Harmonica / Chœurs
- **Pierre Lebeau** — Basse / Chœurs
- **Clément Ballet** — Batterie / Chœurs

FORMATS DE LIVE

FORMAT	DURÉE	CONTENU
Live intégral	1h30	Compositions originales et reprises
Festival	45 à 60 min	Compositions originales
Première partie	15 à 30 min	Compositions originales

CONTACT

Yohan Bruyas — 06 23 96 82 49
Julien Lopez — 06 22 76 26 11
moneyforbaby69@gmail.com

SITE & RÉSEAUX

moneyforbaby.fr
Facebook · Instagram · Spotify · Apple Music · Deezer · SoundCloud ·
YouTube
liens complets en dernière page

MATÉRIEL

MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

Yohan Bruyas — Chant

- 1 microphone dynamique type SM58 + pied (sauf si fourni)
- 1 prompteur
- 1 système in ears monitor (XLR)

Julien Lopez — Guitare / Harmonica / Chœurs

- 1 guitare électrique
- 1 guitare électro-acoustique
- 1 pédalier (sortie DI)
- 1 harmonica
- 2 microphones dynamiques type SM58 + pied (sauf si fourni)
- 1 système in ears monitor (XLR)

Pierre Lebeau — Basse / Chœurs

- 1 basse
- 1 pédalier (sortie DI)
- 1 microphone dynamique type SM58 + pied (sauf si fourni)
- 1 système in ears monitor (XLR)

Clément Ballet — Batterie / Chœurs

- 1 batterie complète
- 1 microphone dynamique type SM58 + pied (sauf si fourni)
- 1 système in ears monitor (XLR)
- 1 métronome numérique (mini jack)

Commun au groupe

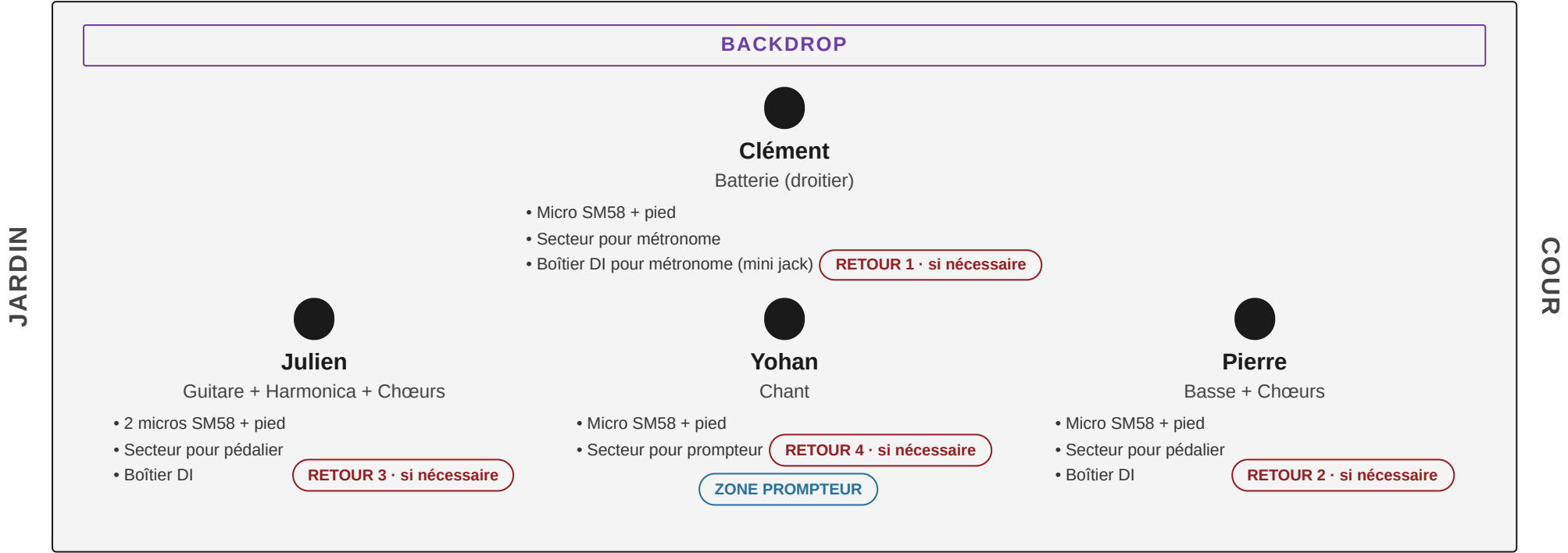
- 1 backdrop (bâche scène)

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE

- 4 retours « bain de pied » (retours musiciens), si impossibilité de raccorder les systèmes in ears des musiciens
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblages
- 3 boîtiers DI mono/stéréo (selon les besoins et les disponibilités)
- 1 set de lumières et éclairage scène
- 4 prises électriques (220V – 50Hz) avec 3 entrées par musicien
- 5 microphones dynamiques type SM58
- 1 kit complet de micros batterie
- 1 praticable batterie (si possible)

Le détail des microphones batterie et des retours attendus figure dans la patch-list (page 5).

PLAN DE SCÈNE — 4 MUSICIENS



Face public — orientation vue depuis la salle.

PATCH-LIST

ENTRÉE	MUSICIEN — INSTRUMENT	TYPE
1	Yohan — Chant	Micro voix SM58 avec grand pied
2	Julien — Chœurs	Micro voix SM58 avec grand pied
3	Julien — Harmonica	Micro voix SM58
4	Pierre — Chœurs	Micro voix SM58 avec grand pied
5	Clément — Chœurs	Micro voix SM58 avec grand pied
6	Julien — Guitare	DI
7	Pierre — Basse	DI
8	Clément — Batterie	DI pour métronome
9	Clément — Batterie, grosse caisse	Shure Beta 52 avec pied
10	Clément — Batterie, caisse claire	Shure SM57 + pince
11	Clément — Batterie, tom 1	Sennheiser e604 + pince
12	Clément — Batterie, tom 2	Sennheiser e604 + pince
13	Clément — Batterie, tom 3	Sennheiser e604 + pince
14	Clément — Batterie, cymbales	2 x micros overheads (AKG 451) avec pied

Reverb sur les pistes 1, 2, 4 et 5.
Prévoir 4 sorties auxiliaires (XLR) pour les systèmes in ears monitor.

SONORISATION & LUMIÈRES

Le groupe ne dispose pas d'ingénieur son dédié. Merci d'en mettre un à disposition si possible, idem pour la lumière. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser afin que nous trouvions une personne disponible.

RIDER

ACCÈS & MISE EN PLACE

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mise en place au minimum 2 semaines avant la date du concert. Le groupe se déplaçant en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking, le plus près possible de la scène.

INSTALLATION & BALANCE

- Déchargement : 20 minutes
- Installation du plateau : 40 minutes
- Balance : 40 à 55 minutes
- Changement de plateau (si besoin) : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène.

ACCUEIL DU GROUPE

Merci de prévoir au moins une personne informée du déroulement de la journée, afin d'accueillir et d'informer le groupe à son arrivée.

LOGES

Un espace devra être mis à disposition du groupe, avec éclairage, tables, chaises, toilettes, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

CATERING

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène, mises à disposition du groupe. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des en-cas et sandwiches en loge.

CAPTATION VIDÉO & PHOTOGRAPHIES

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle.

BOOKING & CONTACT

MONEY FOR BABY

Yohan Bruyas — 06 23 96 82 49

Julien Lopez — 06 22 76 26 11

moneyforbaby69@gmail.com

Site	moneyforbaby.fr
Facebook	facebook.com/moneyforbaby69
Instagram	instagram.com/moneyforbaby69
Spotify	open.spotify.com/artist/2fpl3Mix...
Apple Music	music.apple.com/fr/artist/money-for-baby
Deezer	link.deezer.com/s/34uPXIJEPa...
SoundCloud	soundcloud.com/moneyforbaby69
YouTube	youtube.com/@MoneyforBaby

Money For Baby — rock live, énergie, émotion et partage.